

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์และเขียนสื่อความ

ชุด อ่านมากได้ประโยชน์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

เล่มที่

๒

การอ่านตีความ



ไลออลา ชุมประมาณ

ช่างหนังสือ วิทยฐานะชำนาญการ

โรงเรียนพระตำบลดอนศรีวิชัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ



แบบทดสอบก่อนเรียน การอ่านตีความ



คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียวและทำเครื่องหมาย (X) ลงในกระดาษคำตอบ (๑๐ คะแนน)

๑. การอ่านตีความ หมายถึงข้อใด

- ก. การอ่านถูกต้องโดยถือความหมายเป็นสำคัญเพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจความหมาย และเนื้อหานั้น ๆ
- ข. การทำความเข้าใจเรื่องที่ผู้เขียนต้องการเสนออย่างครบถ้วน โดยยึดความหมาย เป็นสำคัญ
- ค. การอ่านอย่างเป็นระบบเพื่อเข้าใจความหมายที่ผู้เขียนต้องการเสนอ โดยยัง รักษาเนื้อหาและความสำคัญของเรื่องเดิมไว้
- ง. การอ่านที่ผู้อ่านจะต้องใช้สติปัญญา ทำความเข้าใจอย่างถ่องแท้ และพิจารณา อย่างลึกซึ้งในข้อความที่อ่านเพื่อเข้าใจความหมายที่ผู้เขียนต้องการเสนอ

๒. การอ่านตีความมีหลักเกณฑ์หรือวิธีการอ่านอย่างไร

- ก. ผู้อ่านต้องพิจารณาสาระสำคัญรวมถึง เจตนาในการสื่อสาร
- ข. ผู้อ่านต้องพิจารณาสาระสำคัญ ความรู้สึก เจตนาในการสื่อสาร
- ค. ผู้อ่านต้องพิจารณาสาระสำคัญ สาระแฝง หรือ อารมณ์ความรู้สึก
- ง. ผู้อ่านต้องพิจารณาสาระสำคัญ สาระแฝง อารมณ์ความรู้สึก และเจตนาในการ สื่อสาร

๓. ข้อใดไม่ใช่ความสำคัญของการอ่านตีความ

- ก. ความหมายแฝง
- ข. เรื่องราวที่เกี่ยวข้อง
- ค. การค้นหาความจริงหรือความสำคัญ
- ง. น้ำเสียงหรือหางเสียงของผู้เขียน



๔. “วันนี้คลื่นลมแรง เรือเล็กห้ามออกจากฝั่ง” ข้อความนี้ ดีความได้ตรงกับข้อใด

- ก. วันนี้มีพายุ
- ข. วันนี้เด็ก ๆ ห้ามลงเล่นน้ำ
- ค. วันนี้พายุแรง ห้ามนำเรือออกจากฝั่ง
- ง. วันนี้เหตุการณ์ไม่ดี ผู้เกี่ยวข้องอยู่ในความสงบ

๕. กลวิธีการอ่านตีความมีกี่ขั้นตอน อะไรบ้าง

- ก. ๒ ขั้นตอน พิจารณาแยกแยะและตีความ
- ข. ๒ ขั้นตอน กำหนดหลักการหรือกฎเกณฑ์ และแสดงความคิดเห็น
- ค. ๓ ขั้นตอน วิเคราะห์และพิจารณารายละเอียดตีความและแสดงความคิดเห็น
- ง. ๓ ขั้นตอน กำหนดหลักการหรือกฎเกณฑ์ตีความและพิจารณาแยกแยะ

๖. ข้อใดเป็นการอ่านตีความที่ถูกต้อง

- ก. การอ่านอย่างถูกต้อง
- ข. การอ่านเอาความหมายของคำ
- ค. การทำความเข้าใจเรื่อง
- ง. การอ่านอย่างเป็นระบบ

๗. คำว่า “นิยาย” ดีความได้ว่าอย่างไร

- ก. เชื่อถือไม่ได้
- ข. เรื่องคล้ายเกร็ด
- ค. เรื่องโกหก หลอกลวง
- ง. เรื่องที่แต่งขึ้น สร้างขึ้น จากชีวิตจริง

๘. ข้อใดไม่จำเป็นต้องตีความ

- ก. รูปภาพ สัญลักษณ์
- ข. คำที่มีความหมายโดยนัย
- ค. คำที่มีความหมายโดยอรรถ
- ง. น้ำเสียง อากัปกริยา ท่าทาง สีหน้า แววตา



๘. สาเหตุที่ทำให้คนเราต้องมีการตีความในเรื่องเดียวกัน มาจากเรื่องใด

- ก. ความรู้แตกต่างกัน
- ข. ความคิดแตกต่างกัน
- ค. ประสบการณ์แตกต่างกัน
- ง. ความรู้และประสบการณ์แตกต่างกัน

๑๐. ข้อใดต่อไปนี้ไม่จำเป็นต้องตีความ

- ก. โลกนี้มีอยู่ด้วย มณี เดียวนา
- ข. กากีเจ้าของครอง ชีพด้วย
- ค. ขอมอบดอกไม้ให้ด้วยใจรัก
- ง. ภพนี้มีใช้หล้า หงส์ทอง เดียว เลย

๑๑. สัญลักษณ์ต่อไปนี้ ข้อใดไม่สัมพันธ์กับความหมาย

- ก. เต่า – คนอึดอาด
- ข. สิงโต – ผู้มีอำนาจ
- ค. นกขมิ้น – คนเร่ร่อน
- ง. ปลาไหล – ผู้มีความมั่นคง ชื้อตรง

๑๒. ห้องของเขาสวยงามราวกับวิมาน การตีความเหมือนกับตัวเลือกข้อใด

- ก. ชีวิตต้องสู้ตั้งแต่อยู่ในเปลไปสู้ป่าช้า (นามนัย)
- ข. บ้านริมคอย ทะเลหมอกอยู่ใกล้แค่เอื้อม (อุปมัย)
- ค. เธอสวยอย่างร้าย ใจดีเป็นบ้า น่ารักแทบคลั่ง (ปรพากย์)
- ง. เปรียบเธอเพชรงามน้ำหนึ่ง หวานปานน้ำผึ้งเดือนห้า (อุปมา)



๑๓. ตัวเลือกข้อใดตีความตรงกับข้อความต่อไปนี้

“กลิ่นหอมของดอกไม้ ทวนลมขึ้นไปไม่ได้ ไม่ว่าจะเป็นกลิ่นจันทร์ กลิ่น
กฤษณา หรือกลิ่นมาลิวัลย์ แต่กลิ่นของคุณงามความดี ของคนย่อมหอมทวนลมขึ้น
ไปได้ และหอมฟุ้งไปทั่วทิศ”

- ก. ความสมบูรณ์ของชีวิตมาจากความสัมพันธ์
- ข. ความรักความเมตตาต่อเพื่อนมนุษย์เป็นสิ่งที่ควรทำ
- ค. ความสมบูรณ์ของชีวิตมาจากความเข้าใจชีวิตเป็นพื้นฐาน
- ง. คุณความดีของคนนั้นหอมยิ่งกว่ากลิ่นดอกไม้ และกลิ่นหอมใดๆ

๑๔. คำทุกคำในข้อใดใช้ได้ทั้งความหมายตรงและความหมายเชิงอุปมา

- ก. วางใจ เป่าปี่ แก่เคล็ด
- ข. ปิดตา ฝ่าไฟ เปลี่ยนมือ
- ค. ปั่นเกลียว ปิดฉาก ถูกขา
- ง. ปั่นหัว กินตะเกียบ ลงคอ

๑๕. สำนวนในข้อใดเติมช่องว่างของข้อความต่อไปนี้ไม่ได้

“ฉันเตือนเธอแล้วว่าอย่าไปทะเลาะกับคนเลว ๆ อย่างนั้น มีแต่ผลเสียเหมือนเธอ....

- ก. เอาไม้ซีกไปจัดไม้ซุง
- ข. เอาทองไปถูกระเบื้อง
- ค. เอาเนื้อหมูไปปะเนื้อช้าง
- ง. เอาพิมเสนไปแลกกับเกลือ





ใบความรู้ เรื่อง การอ่านตีความ



ความหมายของการอ่านตีความ

การอ่านตีความ (Interpretation) คือ การอ่านที่ผู้อ่านจะต้องใช้สติปัญญาตีความหมายของคำ ทำความเข้าใจอย่างถ่องแท้ และพิจารณาอย่างลึกซึ้งในข้อความที่อ่านเพื่อเข้าใจความหมายที่ผู้เขียนต้องการเสนออย่างถูกต้องสมบูรณ์ที่สุด และสามารถแสดงความคิดเห็นสืบเนื่องกับเรื่องที่อ่านได้อย่างลึกซึ้ง มีเหตุผล

● ความสำคัญของการอ่านตีความ

การอ่านตีความเป็นการอ่านที่ผู้อ่านจะต้องพิจารณาอย่างลึกซึ้ง เป็นขั้นตอนสำคัญที่นำไปสู่การประเมินค่างานเขียน ผู้อ่านจะต้องพิจารณาไตร่ตรองทุกแง่มุมทั้งความหมายโดยตรง ความหมายแฝง ภูมิหลังของเหตุการณ์หรือเรื่องราวที่เกี่ยวข้อง น้ำเสียงหรือหางเสียง (Tone) ของผู้เขียน ตลอดจนกลวิธีการเขียนต่างๆ ที่ผู้เขียนใช้ นอกจากนั้นผู้อ่านยังได้ขยายความคิดของตนสืบเนื่องกับเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล

● ความรู้เรื่องการอ่านตีความ

ความหมายของถ้อยคำ

คำมีความหมาย ๔ อย่าง

๑. ความหมายโดยตรง คือ ความหมายตรง ตรงตามเนื้อความของถ้อยคำหรือรูปศัพท์ เช่น

- เขาเลี้ยงหมูไว้ที่บ้าน

หมู หมายถึง สัตว์ที่เลี้ยงไว้เป็นอาหาร

๒. ความหมายโดยนัย คือ ความหมายที่ซ่อนเร้นอยู่ในคำ หรือถ้อยคำนั้นอีกชั้นหนึ่ง เช่น

- ไอ้เสือถอย

เสือ คือ คนกล้าหาญ คนที่ใจนักเลง หรือโจร ไม่ใช่เสือจริง ๆ



- ข้อสอบภาษาไทยหุมมาก ๆ
หุ หมายถึง ง่าย
- ๓. ความหมายโดยบริบท คือ คำที่มีความหมายขึ้นอยู่กับข้อความ สถานการณ์ นั้น ๆ
คือ คำ ๆ เดียวมีได้หลายความหมาย เช่น
 - วันนี้จะโคตรม ไม่มีเวลาไปทำอย่างอื่น
โคตรม ในที่นี้ ถ้าเป็นนักบินก็เข้าใจได้ว่า ไปทำภารกิจกระโคตรม
ถ้าเป็นนักเรียนพูด ก็หมายถึง การโคตเรียน หนีเรียน
- ๔. ความหมายโดยสถานการณ์ คำเดียวกัน แต่สถานการณ์แตกต่างกัน ความหมายย่อมแตกต่างกัน เช่น
 - ขอหอมหน่อย (สถานการณ์ : ในร้านอาหาร – หมายถึง ขอหัวหอมแดง)
 - ขอหอมหน่อย (สถานการณ์ : แม่พูดกับลูกขณะส่งลูกเข้าไปในโรงเรียน–
หมายถึง ขอหอมแก้ม)
- ๕. ความหมายของจิตประหวัด เป็นความหมายของคำที่แสดงอารมณ์ ความรู้สึกของผู้ฟัง ว่ามีอารมณ์แปร เปลี่ยนแปลงไปตามบุคคล หรือฐานะของบุคคล เช่น
 - เมื่อทุกคนได้ยินเสียงระฆัง คนที่อยู่ฐานะต่างกัน ก็มีความรู้สึกต่างกัน เช่น
นักเรียน เมื่อได้ยินเสียงระฆัง ก็หมายถึง ได้เวลาเข้าเรียน
พระ เมื่อได้ยินเสียงระฆัง ก็ทราบได้ว่าเป็นเวลาทำวัตรเช้า หรือ เย็น
นักมวย เมื่อได้ยินเสียงระฆังก็จะรู้ว่า หมดยก หรือ เริ่มยก เป็นต้น

● ประเภทของการอ่านตีความ

แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

๑. การอ่านตีความ หรือ การอ่านวินิจฉัย

การอ่านตีความ หรือ การอ่านวินิจฉัยเป็นการอ่านที่ผู้อ่านจะต้องทำความเข้าใจอย่างถี่ถ้วนและพิจารณาอย่างลึกซึ้งทั้งจุดประสงค์ของผู้เขียน ความหมายของคำ สำนวน กลวิธีการเขียน น้ำเสียง ตลอดจนภูมิหลังของเรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้อง ศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้เพื่อให้เข้าใจ “สาร” ที่ผู้เขียนต้องการเสนออย่างถูกต้องสมบูรณ์ที่สุด นอกจากนั้นผู้อ่านควรจะสามารถแสดงความคิดเห็นสืบเนื่องกับเรื่องทีอ่านได้อย่างลึกซึ้ง



มีเหตุผล และหากมีผู้ตีความเป็นอย่างอื่น โดยมีเหตุผลมากพอก็ควรเปิดใจกว้าง พร้อมทั้งจะยอมรับ โดยไม่ตั้งค่านี้นั้นในความคิดของตน

๒. การอ่านตีบท หรือ การอ่านออกเสียงอย่างตีความ

การอ่านตีบท หรือการอ่านออกเสียงอย่างตีความ เป็นการอ่านออกเสียงโดยมีลีลา สอดคล้องกับเนื้อหา อารมณ์ของข้อความที่อ่าน ผู้ตีบทจะต้องพิจารณารายละเอียดต่าง ๆ อย่างแจ่มแจ้ง เข้าใจความหมายของเนื้อหาและน้ำเสียงหรือพื้นเพอารมณ์ (Tone) ของเรื่อง หรือข้อความที่อ่าน แล้วอ่านออกเสียงให้ผู้ฟังฟังแล้วเข้าใจความหมาย และได้อารมณ์ตามที่ผู้เขียนต้องการเสนอให้มากที่สุด นั่นคือ ผู้อ่านตีบทจะต้องอ่านตีความ และนำความรู้จากการอ่านตีความไปปฏิบัติตนเอง

● กลวิธีการอ่านตีความ

กลวิธีการอ่านตีความ คือ กระบวนการอ่านตีความตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงสิ้นสุด เริ่มตั้งแต่การวิเคราะห์และพิจารณารายละเอียด การตีความและการแสดงความคิดเสริมกระบวนการอ่านเพื่อตีความมีดังนี้

๑. วิเคราะห์และพิจารณารายละเอียด

ผู้อ่านจะต้องวิเคราะห์งานเขียนนั้น ๆ มีรูปแบบและองค์ประกอบของวรรณกรรมอย่างไร แล้วพิจารณารายละเอียดไปตามองค์ประกอบนั้นโดยนำความรู้ต่าง ๆ ตามที่กล่าวไว้ในหัวข้อความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการอ่านตีความมาใช้ คือ ความรู้เกี่ยวกับรูปแบบของวรรณกรรม ความหมายของคำ ลำนวน ภาพพจน์ สัญลักษณ์ น้ำเสียง ภูมิหลังของเหตุการณ์ ความรู้เกี่ยวกับผู้เขียน จุดประสงค์ของผู้เขียน และความรู้อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาของเรื่องนั้น ๆ

๒. ตีความ

เมื่อวิเคราะห์และพิจารณารายละเอียดอย่างรอบคอบทุกด้านแล้วจึงนำข้อมูล ต่าง ๆ ที่ได้จากการพิจารณารายละเอียดนั้นมาประมวลเข้าด้วยกัน แล้วสรุปความว่าผู้เขียนส่งสารใดมายังผู้อ่าน



๓. แสดงความคิดเสริม

การอ่านเป็นกระบวนการทางความคิด ขณะที่อ่านตีความผู้อ่านย่อมเกิดความคิดหรือความรู้สึกบางประการอันเกี่ยวเนื่องกับเนื้อหาที่กำลังอ่านตีความนั้น เมื่อผู้อ่านเข้าใจสารที่ผู้แต่งตั้งใจจะส่งมายังผู้อ่านแล้ว ผู้อ่านก็สามารถแสดงความคิดเห็นหรือความรู้สึกของตนประกอบได้ด้วย



ตัวอย่างการอ่านตีความ



● การอ่านตีความ สำนวน

ในการอ่านตีความ ผู้อ่านจะต้องตีความ หรือพิจารณาความหมายของคำว่ามี ความหมายโดยตรง ความหมายโดยนัย หมายความว่าอย่างไร ถ้ามีการใช้สำนวน สำนวนที่ใช้มีความหมายว่าอย่างไร

ความหมายโดยตรงของคำ คือ ความหมายหลัก หรือความหมายประจำคำเป็น ความหมายตรงตัวของคำนั้นๆ มีจุดประสงค์ในการใช้เพื่อสื่อความหมายตรงไปตรงมา เราสามารถหาความหมายโดยตรงนี้ได้จากพจนานุกรม

ตัวอย่างความหมายโดยตรงของคำ เช่น

กัก : น. พวก, หมู่, เหล่า, โดยปรกติมักใช้เข้าคู่กันว่า เป็นกักเป็นพวก เป็นกักเป็น หมู่ เป็นกักเป็นเหล่า

แจ้ว : ว. มีเสียงดังกังวานแจ่มชัด , ไสமாக

ขจิต : ก. ประดับ , ตกแต่ง

โอด : น. ชื่อเพลงไทยทำนองหนึ่ง เช่น วิลันดาโอด ก. ร้องไห้ เป็นต้น

ความหมายโดยนัย หรือความหมายแฝง หรือความหมายนัยประหวัด หมายถึง ความหมายที่ชักนำความคิดให้เกี่ยวโยงไปถึงสิ่งอื่น ความหมายโดยนัยของคำอาจ เกี่ยวข้องกับสิ่งต่าง ๆ หลายอย่าง เช่น ความรู้สึก ความเคยชิน กาลเทศะ อารมณ์ ระดับ ภาษา เป็นต้น



ตัวอย่าง คำและความหมายโดยนัยของคำ เช่น

กิน : นื้อราษฎร์บังหลวง

เก้าอี้ : ตำแหน่ง

ควาย : โง่

ดาว : เค้น เป็นที่รู้จัก มีชื่อเสียง

คำที่มีความหมายโดยนัยนี้ เรานำไปใช้ในเชิงเปรียบเทียบ และใช้เป็นสัญลักษณ์

นอกจากพิจารณาความหมายของคำแล้ว ยังต้องพิจารณาความหมายเชิงของคำด้วย เสียงและความหมายเป็นองค์ประกอบที่สัมพันธ์กัน เสียงของคำสื่ออารมณ์ความรู้สึกบางประการมายังผู้อ่านได้ สติววรรณกรรมที่มีความอ่อนโยน นุ่มนวลนั้น ส่วนหนึ่งมาจากกวีที่มีความสามารถในการเลือกใช้ถ้อยคำที่มีเสียงนุ่มนวล (ชลธิชา สัตยวิวัฒนา 2530 : 25) เพื่อแสดงอารมณ์ที่เหมาะสมกับเนื้อความ เช่น ในบทแสดงความรัก บทปลอบประโลมใจ เป็นต้น

● การอ่านตีความ สัญลักษณ์

สัญลักษณ์ คือ สิ่งแทน สัญลักษณ์ทางวรรณกรรมหมายถึงสิ่งใดสิ่งหนึ่งซึ่งมักจะ เป็นรูปธรรมที่เป็นเครื่องแทนนามธรรม เช่น ดอกไม้ แทนหญิงงาม พระเพลิง แทนความร้อนแรง (ม.ล. บุญเหลือ เทพยสุวรรณ 2522 : 15) ผู้อ่านตีความจะต้องพิจารณาว่ามีการใช้สัญลักษณ์ในงานเขียนนั้น ๆ หรือไม่ สัญลักษณ์ที่ใช้เป็นสัญลักษณ์แบบแผนที่พบเห็นปรากฏในงานเขียนต่าง ๆ อยู่เสมอ และเข้าใจความหมายกันโดยทั่วไป หรือเป็นสัญลักษณ์เฉพาะตัวที่ผู้เขียนใช้และหมายความว่าอย่างไร ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสัญลักษณ์และตีความสัญลักษณ์ได้ จึงเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งในการอ่านตีความ

ตัวอย่าง สัญลักษณ์แบบแผน เช่น

กา : ผู้ต่ำศักดิ์

สีขาว : ความบริสุทธิ์

เมฆ : อุปสรรค

หงส์ : ผู้สูงศักดิ์

ไฟ : ความร่าร้อน โกรธ พลัง



● การอ่านตีความ น้ำเสียง

ในการอ่านตีความ ผู้อ่านจะต้องพิจารณาน้ำเสียง หรือพื้นเพอารมณ์หรือทางเสียง (Tone) ของงานเขียนนั้น ๆ ว่าเป็นไปในทำนองใด เช่น เกร่งขี้มึน จริงจัง หรือเย้าแหย่ ที่เล่นทีจริง ปลุกเร้าใจ เสียดย อาลัยอาวรณ์ ประชดประชัน เสียดสี ล้อเลียน เยาะเย้ย ขมขื่น อัดอั้น ก้าวร้าว ขบขัน เอ็นดู ชื่นชม ศรัทธา ยกย่อง หรือดูหมิ่นเหยียดหยาม ไม่เชื่อถือ เป็นต้น ความรู้ความเข้าใจในเรื่องน้ำเสียง และการพิจารณาน้ำเสียงจะช่วยให้ เข้าใจความหมายและจุดมุ่งหมายของผู้เขียนได้ชัดเจนขึ้น

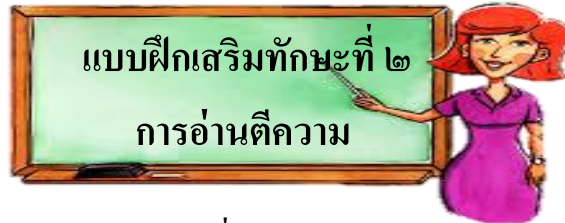




คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านคำหรือข้อความต่อไปนี้แล้วตีความให้ถูกต้อง (๑๐ คะแนน)

๑. กวาย :
๒. ดาว :
๓. เพชร :
๔. สีดำ :
๕. แมลง :
๖. ดอกไม้ :
๗. หงส์ :
๘. สีขาว :
๙. ไฟ :
๑๐. เมฆ :
๑๑. สมอไทร :
๑๒. ความมืด :
๑๓. แก้ว :
๑๔. ดอกหญ้า :
๑๕. คอทองแดง :
๑๖. นักร้องเสียงทอง :
๑๗. นอนหนังสือ :
๑๘. หัวสูง :
๑๙. เปิดไฟเขียว :
๒๐. โคลนตม :





คำสั่ง ให้นักเรียนจับคู่จำนวนกับการตีความที่ความหมายสัมพันธ์กัน (๑๐ คะแนน)



- | | |
|--------------------------|---|
| ก. ชี้นำพรให้กระรอก | ข. ขึ้นถนนปลายไม้ |
| ค. นกสองหัว | ง. สำเนียงส่อภาษา กิริยา ส่อสกุล |
| จ. ข้าสองเจ้า บ่าวสองนาย | ฉ. ก่อแล้วต้องสาน |
| ช. ก่อร่างสร้างตัว | ซ. ตัดญาติ ขาดมิตร |
| ฌ. ตัดไม่ตาย ขายไม่ขาด | ญ. ดูเข้าเมื่อใช้งาน ดูวงศวานเมื่อตกยาก |

๑. ตั้งตัวเป็นหลักเป็นฐานมีการงานอาชีพที่มั่นคง

ตอบ.....

๒. หวังในสิ่งที่อยู่ใกล้ตัว

ตอบ.....

๓. แนะนำหรือบอกใบ้ให้ผู้รู้ช่องทางทำผิดหรือช่องทางหาประโยชน์ได้โดยง่าย

ตอบ.....

๔. ตัดขาดจากกัน ไม่คบหากันอีกต่อไป

ตอบ.....

๕. คนที่ไม่น่าไว้วางใจ เพราะยังฝักใฝ่อยู่กับฝ่ายเดิม

ตอบ.....



๖. คำพูดและกิริยาบอกให้รู้ถึงการเลียงดู อบรมศึกษา

ตอบ.....

๗. การที่จะเข้าใจลักษณะนิสัยใจคอของผู้ใดต้องดูจากการกระทำของผู้นั้นให้ถูกเวลา

ตอบ.....

๘. ทำอะไรลงไป แล้วต้องทำให้สำเร็จ

ตอบ.....

๙. ไม่สามารถห้ามใจไม่ให้ช่วยเหลือ เมื่ออีกฝ่ายเดือดร้อน

ตอบ.....

๑๐. คนที่ทำตัวสีกไฟเข้ากับทั้งสองฝ่ายที่ไม่เป็นมิตรกันโดยหวังประโยชน์เพื่อตัวเอง

ตอบ.....



แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๓

การอ่านตีความ

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านคดีวิเคราะห์ข้อความที่กำหนดต่อไปนี้แล้วตอบคำถามให้ถูกต้อง
(๑๐ คะแนน)

มีบริษัทผลิตรองเท้าบริษัทหนึ่งจะเปิดตลาดในทวีปแอฟริกา จึงส่งพนักงานขายอันดับ ๑ ไปยังแอฟริกาเพื่อทำการศึกษาศักยภาพของตลาด เมื่อไปถึงได้สังเกตว่าชาวแอฟริกัน ส่วนมากเดินด้วยเท้าเปล่าเขาก็อเลยส่งข่าวกลับไปด้วยข้อความที่ว่า “ข่าวร้าย ที่นี่ไม่มีใครสวมรองเท้าเลย” และไม่มีตลาดรองเท้าในทวีปแอฟริกา นี่ฝ่ายบริหารก็พิจารณาว่า ควรจะหาข้อมูลเป็นครั้งที่ ๒ เพื่อให้แน่ใจ จึงตัดสินใจที่จะส่งพนักงานขายอีกคนหนึ่งไปเพื่อประเมินตลาดแห่งนี้ พนักงานขายคนที่ ๒ เมื่อไปถึงแอฟริกาก็มีความตื่นเต้นมาก และส่งข่าวกลับมาทันทีด้วยข้อความว่า “ข่าวดี ไม่มีใครที่นี่ใส่รองเท้าเลย” เขารีบเดินทางกลับและรายงานแก่ฝ่ายบริหารว่า “สุภาพบุรุษทั้งหลาย เรากำลังจะรวยเพราะมีตลาดใหญ่มากในแอฟริกาและสิ่งสำคัญที่เราต้องทำคือให้การศึกษาแก่ชาวแอฟริกันว่าประโยชน์ของการใส่รองเท้าคืออะไร”



๑. จงตีความจากเรื่องที่ได้อ่าน

ตอบ.....

๒. “ข่าวร้าย ที่นี่ไม่มีใครสวมรองเท้าเลย” นักเรียนตีความได้ว่าอย่างไร

ตอบ.....

๓. “ข่าวดี ไม่มีใครที่นี้ใส่รองเท้าเลย” นักเรียนตีความได้ว่าอย่างไร

ตอบ.....

๔. นักเรียนตีความคำว่า “ข่าวดี” ได้ว่าอย่างไร

ตอบ.....

๕. นักเรียนตีความคำว่า “ข่าวร้าย” ได้ว่าอย่างไร

ตอบ.....



๖. นักเรียนตีความโคลงสี่สุภาพนี้ได้ว่าอย่างไร

ตอบ.....

๗. “ซื้อกินไม่หมด คดกินไม่นาน” ตีความได้ว่า

ตอบ.....

๘. “เห็นช้างขี้ อย่าขี้ตามช้าง” ตีความได้ว่า

ตอบ.....



๕. พระพุทธภาษิต

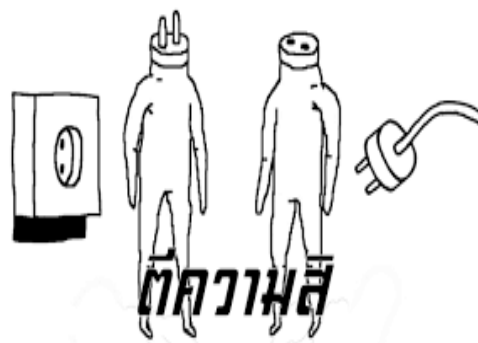
น ปุพฺพคนฺโธ ปฏฺวิตเมติ
 น จนฺทน์ ตกรมลฺลิกาว่า
 สตณฺจ คนฺโธ ปฏฺวิตเมติ
 สพฺพา ทิสฺสา สปุริโส ปวายติ

ตีความว่า

ตอบ.....

๑๐. มะม่วงมันอยู่สูงห้ำเมตร เราอยากได้ เอาไม้สับเมตรมาสอยไม่ได้ มันยาวเกินไป
 เอาไม้สองเมตรมาสอยมะม่วง ห้ำเมตร มันก็ไม่ได้ ไม่พอดี มันสั้นเกินไป เราอย่า
 เข้าใจว่า คนจบดอกเตอร์มา ปฏิบัติสบายเหลือเกิน เพราะเรียนรู้มาพอเพียง อย่าเข้าใจ
 อย่างนั้น ดอกเตอร์มันยาวเกินไปก็ได้
 นักเรียนตีความเรื่องนี้ได้ว่าอย่างไร

ตอบ.....



แบบทดสอบหลังเรียน

การอ่านตีความ



คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว โดยทำเครื่องหมาย (X)
ลงในกระดาษคำตอบ (๑๐ คะแนน)

๑. คำทุกคำในข้อใดใช้ได้ทั้งความหมายตรงและความหมายเชิงอุปมา

- ก. วางใจ เป่าปี่ แก่เคล็ด
- ข. ปิดตา ฝ่าใจ เปลี่ยนมือ
- ค. ปั่นเกลียว ปิดฉาก ถูกขา
- ง. ปั่นหัว กินตะเกียบ ลงคอ

๒. ตำนวนในข้อใดเติมช่องว่างของข้อความต่อไปนี้ไม่ได้

“ฉันเตือนเธอแล้วว่าอย่าไปทะเลาะกับคนเลว ๆ อย่างนั้นมี
แต่ผลเสียเหมือนเธอ.....”

- ก. เอาไม้ซีกไปจัดไม้ซุง
- ข. เอาทองไปถูกระเบื้อง
- ค. เอาเนื้อหมูไปปะเนื้อช้าง
- ง. เอาพิมเสนไปแลกกับเกลือ

๓. สัญลักษณ์ต่อไปนี้ ข้อใดไม่สัมพันธ์กับความหมาย

- ก. เต่า – คนอึดอาด
- ข. สิงโต – ผู้มีอำนาจ
- ค. นกขมิ้น – คนเร่ร่อน
- ง. ปลาไหล – ผู้มีความมั่นคง ชื้อตรง



๔. ห้องของเขาสวยงามราวกับวิมาน การตีความเหมือนกับตัวเลือกข้อใด

- ก. ชีวิตต้องสู้ตั้งแต่อยู่ในเปล ไปสู่ป่าช้า (นามนัย)
- ข. บ้านริมคอย ทะเลหมอกอยู่ใกล้แค่เอื้อม (อุปมัย)
- ค. เธอสวยอย่างร้าย ใจดีเป็นบ้า น่ารักแทบคลั่ง (ปรพากษ์)
- ง. เปรียบเธอเพชรงามน้ำหนึ่ง หวานปานน้ำผึ้งเดือนห้า (อุปมา)

๕. ตัวเลือกข้อใดตีความตรงกับข้อความต่อไปนี้

“กลิ่นหอมของดอกไม้ ทวนลมขึ้นไปไม่ได้ ไม่ว่าจะเป็นกลิ่นจันทร์ กลิ่นกฤษณา หรือกลิ่นมาลิวัลย์ แต่กลิ่นของคุณงามความดี ของคนยอมหอมทวนลมขึ้นไปได้ และยอมหอมฟุ้งไปทั่วทิศ”

- ก. ความสมบูรณ์ของชีวิตมาจากความสัมพันธ์
- ข. ความรักความเมตตาต่อเพื่อนมนุษย์เป็นสิ่งที่ควรทำ
- ค. ความสมบูรณ์ของชีวิตมาจากความเข้าใจชีวิตเป็นพื้นฐาน
- ง. คุณความดีของคนนั้นหอมยิ่งกว่ากลิ่นดอกไม้ และกลิ่นหอมใดๆ

๖. ข้อใดไม่ใช่ความสำคัญของการอ่านตีความ

- ก. ความหมายแฝง
- ข. เรื่องราวที่เกี่ยวข้อง
- ค. การค้นหาความจริงหรือความสำคัญ
- ง. น้ำเสียงหรือหางเสียงของผู้เขียน

๗. “วันนี้คลื่นลมแรง เรือเล็กห้ามออกจากฝั่ง” ข้อความนี้ ตีความได้ตรงกับข้อใด

- ก. วันนี้มีพายุ
- ข. วันนี้เด็ก ๆ ห้ามลงเล่นน้ำ
- ค. วันนี้พายุแรง ห้ามนำเรือออกจากฝั่ง
- ง. วันนี้เหตุการณ์ไม่ดี ผู้เกี่ยวข้องควรอยู่ในความสงบ



๘. กลวิธีการอ่านตีความมีกี่ขั้นตอน อะไรบ้าง

- ก. ๒ ขั้นตอน พิจารณาแยกแยะและตีความ
- ข. ๒ ขั้นตอน กำหนดหลักการหรือกฎเกณฑ์ และแสดงความคิดเสริม
- ค. ๓ ขั้นตอน วิเคราะห์และพิจารณารายละเอียดตีความและแสดงความคิดเสริม
- ง. ๓ ขั้นตอน กำหนดหลักการหรือกฎเกณฑ์ตีความและพิจารณาแยกแยะ

๙. ข้อใดเป็นการอ่านตีความที่ถูกต้อง

- ก. การอ่านอย่างถูกต้อง
- ข. การอ่านเอาความหมายของคำ
- ค. การทำความเข้าใจเรื่อง
- ง. การอ่านอย่างเป็นระบบ

๑๐. คำว่า “นิยาย” ตีความได้ว่าอย่างไร

- ก. เชื่อถือไม่ได้
- ข. เรื่องคล้ายเครียด
- ค. เรื่องโกหก หลอกลวง
- ง. เรื่องที่แต่งขึ้น สร้างขึ้น จากชีวิตจริง

๑๑. ข้อใดไม่จำเป็นต้องตีความ

- ก. รูปภาพ สัญลักษณ์
- ข. คำที่มีความหมายโดยนัย
- ค. คำที่มีความหมายโดยอรรถ
- ง. น้ำเสียง อากัปกริยา ท่าทาง สีหน้า แววตา

๑๒. สาเหตุที่ทำให้คนเราต้องมีการตีความในเรื่องเดียวกัน มาจากเรื่องใด

- ก. ความรู้แตกต่างกัน
- ข. ความคิดแตกต่างกัน
- ค. ประสบการณ์แตกต่างกัน
- ง. ความรู้และประสบการณ์แตกต่างกัน



๑๓. ข้อต่อไปนี้อยู่ในข้อใดไม่ต้องตีความหมาย

- ก. โลกนี้มีอยู่ด้วย มณี เดียวนา
- ข. กากีเจ้าของครอง ชีพด้วย
- ค. ภพนี้มีใช้หล้า หงส์ทอง เดียว เลย
- ง. ขอมอบดอกไม้ให้ด้วยใจรัก

๑๔. การอ่านตีความมีหลักเกณฑ์หรือวิธีการอ่านอย่างไร

- ก. ผู้อ่านต้องพิจารณาสาระสำคัญรวมถึง เจตนาในการสื่อสาร
- ข. ผู้อ่านต้องพิจารณาสาระสำคัญ ความรู้สึก เจตนาในการสื่อสาร
- ค. ผู้อ่านต้องพิจารณาสาระสำคัญ สาระแฝง หรือ อารมณ์ความรู้สึก
- ง. ผู้อ่านต้องพิจารณาสาระสำคัญ สาระแฝง อารมณ์ความรู้สึก และเจตนาในการสื่อสาร

๑๕. การอ่านตีความ หมายถึงข้อใด

- ก. การอ่านถูกต้อง โดยถือความหมายเป็นสำคัญเพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจความหมาย และเนื้อหานั้นๆ
- ข. การทำความเข้าใจเรื่องที่ผู้เขียนต้องการเสนออย่างครบถ้วน โดยยึดความหมาย เป็นสำคัญ
- ค. การอ่านอย่างเป็นระบบเพื่อเข้าใจความหมายที่ผู้เขียนต้องการเสนอ โดยยัง รักษาเนื้อหาและความสำคัญของเรื่องเดิมไว้
- ง. การอ่านที่ผู้อ่านจะต้องใช้สติปัญญา ทำความเข้าใจอย่างถ่องแท้ และพิจารณาอย่างลึกซึ้งในข้อความที่อ่านเพื่อเข้าใจความหมายที่ผู้เขียนต้องการเสนอ

ยินดีกับคนเก่ง



เฉลย แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๑

การอ่านตีความ

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านคำหรือข้อความต่อไปนี้แล้วตีความให้ถูกต้อง (๑๐ คะแนน)

๑. กวาย : โง่
๒. คาว : เด่น เป็นที่รู้จัก มีชื่อเสียง
๓. เพชร : ความแข็งแกร่ง ความเป็นเลิศ
๔. สีดำน : ความทุกข์ โง่ ความโหดร้าย
๕. แมลง : ผู้ขาย
๖. ดอกไม้ : ผู้หญิง
๗. หงส์ : ผู้สูงศักดิ์
๘. สีขาว : ความบริสุทธิ์
๙. ไฟ : ความร่าร้อน โกรธ พลัง
๑๐. เมฆ : อุปสรรค
๑๑. สมองไหล : การอพยพของกลุ่มผู้มีความสามารถระดับแนวหน้า เป็นจำนวนมาก เพื่อไปยังที่ที่มีรายได้สูงกว่า สภาพการทำงานที่ดีกว่า
๑๒. ความมืด : กิเลส
๑๓. แก้ว : ความดีงาม
๑๔. ดอกหญ้า : สิ่งที่ไม่มีค่า
๑๕. คอทองแดง : นักดื่มสุรา
๑๖. นักร้องเสียงทอง : นักร้องเสียงดี เป็นที่ยอมรับทั่วไป
๑๗. หนอนหนังสือ : ผู้ที่ชอบอ่านหนังสือเป็นชีวิตจิตใจ
๑๘. หัวสูง : ชอบใช้ของดี ราคาแพง
๑๙. เปิดไฟเขียว : เปิดทางให้แก้ปัญหาโดยสะดวก
๒๐. โคลนตม : ของไม่ดี ไม่มีค่า ความด้อยต่ำ ความไม่สำเร็จ



เฉลย แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๒

การอ่านตีความ

คำสั่ง ให้นักเรียนจับคู่จำนวนกับการตีความที่ความหมายสัมพันธ์กัน (๑๐ คะแนน)



- | | |
|--------------------------|--|
| ก. จี๋โพรงให้กระรอก | ข. ขึ้นกบนปลายไม้ |
| ค. นกสองหัว | ง. สำเนียงส่อภาษา กิริยา ส่อสกุล |
| จ. ข้าสองเจ้า บ่าวสองนาย | ฉ. ก่อแล้วต้องสาน |
| ช. ก่อร่างสร้างตัว | ซ. ตัดญาติ ขาดมิตร |
| ณ. ตัดไม่ตาย ขายไม่ขาด | ญ. คุ้ข้าเมื่อไ้ใช้งาน คุ้วงศวานเมื่อตกลูก |



๑. ตั้งตัวเป็นหลักเป็นฐานมีภาระงานอาชีพที่มั่นคง

ตอบ ช. ก่อร่างสร้างตัว

๒. หวังในสิ่งที่อยู่ใกล้ตัว

ตอบ ข. ขึ้นกบนปลายไม้

๓. แนะนำหรือบอกไปให้ผู้อื่นรู้ช่องทางทำผิดหรือช่องทางหาประโยชน์ได้โดยง่าย

ตอบ ก. จี๋โพรงให้กระรอก

๔. ตัดขาดจากกัน ไม่คบหากันอีกต่อไป

ตอบ ซ. ตัดญาติ ขาดมิตร

๕. คนที่ไม่น่าไว้วางใจ เพราะยังฝักใฝ่อยู่กับฝ่ายเดิม

ตอบ จ. ข้าสองเจ้า บ่าวสองนาย

๖. คำพูดและกิริยาบอกให้รู้ถึงการเลียดดู อบรมศึกษา

ตอบ ง. สำเนียงต่อภาษา กิริยาต่อสกุล

๗. การที่จะเข้าใจลักษณะนิสัยใจคอของผู้ใดต้องดูจากการกระทำของผู้นั้นให้ถูกเวลา

ตอบ ญ. ดูเข้าเมื่อใช้งาน ดูวงศัวนเมื่อตกยาก

๘. ทำอะไรลงไป ต้องทำให้สำเร็จ

ตอบ ฉ. ก่อแล้วต้องสาน

๙. ไม่สามารถห้ามใจไม่ให้ช่วยเหลือ เมื่ออีกฝ่ายเดือดร้อน

ตอบ ฉ. ตัดไม่ตาย ขายไม่ขาด

๑๐. คนที่ทำตัวฝักใฝ่เข้ากับทั้งสองฝ่ายที่ไม่เป็นมิตรกัน โดยหวังประโยชน์เพื่อตัวเอง

ตอบ ค. นกสองหัว



เฉลย แบบฝึกเสริมทักษะที่ ๓

การอ่านตีความ

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านคิดวิเคราะห์ข้อความที่กำหนดต่อไปนี้แล้วตอบคำถามให้ถูกต้อง
(๑๐ คะแนน)

มีบริษัทผลิตรองเท้าบริษัทหนึ่งจะเปิดตลาดในทวีปแอฟริกา จึงส่งพนักงานขายอันดับ ๑ ไปยังแอฟริกาเพื่อทำการศึกษาศักยภาพของตลาด เมื่อไปถึงได้สังเกตว่าชาวแอฟริกัน ส่วนมากเดินด้วยเท้าเปล่าเขาก็อเลยส่งข่าวกลับไป ด้วยข้อความที่ว่า “ข่าวร้าย ที่นี่ไม่มีใครสวมรองเท้าเลย” และ ไม่มีตลาดรองเท้า ในทวีปแอฟริกาฝ่ายบริหารก็พิจารณาว่า ควรจะหาข้อมูลเป็นครั้งที่ ๒ เพื่อให้แน่ใจ จึงตัดสินใจที่จะส่งพนักงานขายอีกคนหนึ่งไปเพื่อประเมินตลาดแห่งนี้ พนักงานขายคนที่ ๒ เมื่อไปถึงแอฟริกาก็มีความตื่นเต้นมาก และส่งข่าวกลับมาทันทีด้วยข้อความว่า “ข่าวดี ไม่มีใครที่นี่ใส่รองเท้าเลย” เขารีบเดินทางกลับและรายงานแก่ฝ่ายบริหารว่า “สุภาพบุรุษทั้งหลาย เรากำลังจะรวยเพราะมีตลาดใหญ่มากในแอฟริกาและสิ่งสำคัญที่เราต้องทำคือให้การศึกษาแก่ชาวแอฟริกันว่าประโยชน์ของการใส่รองเท้าคืออะไร”



๑. จงตีความจากเรื่องที่ได้อ่าน

ตอบ ทั้งด้านบวกและด้านลบในทุกๆเรื่อง

๒. “ข่าวร้าย ที่นี่ไม่มีใครสวมรองเท้าเลย” นักเรียนตีความได้ว่าอย่างไร

ตอบ พนักงานขายนี้คิดแต่ในด้านลบ

๓. “ข่าวดี ไม่มีใครที่นี่ใส่รองเท้าเลย” นักเรียนตีความได้ว่าอย่างไร

ตอบ พนักงานขายคนนี้คิดแต่ในเรื่องที่ดีมีความคิดไปในแง่บวก

๔. นักเรียนตีความคำว่า “ข่าวดี” ได้ว่าอย่างไร

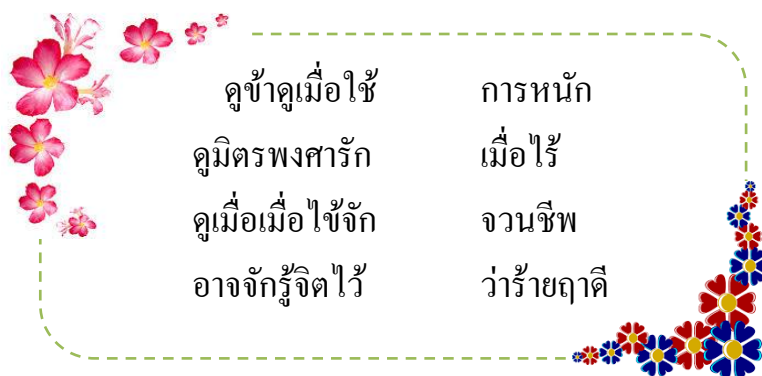
ตอบ

เรื่องน่ายินดี ดีใจหรือสุขใจ

๕. นักเรียนตีความคำว่า “ข่าวร้าย” ได้ว่าอย่างไร

ตอบ

เรื่องน่าเศร้า เสียใจ หรือเศร้าใจ



๖. นักเรียนตีความโคลงสี่สุภาพนี้ได้ว่าอย่างไร

ตอบ

จะดูจิตใจข้าทาส มิตร และภรรยาว่าดีหรือไม่ดีให้ดูจากการกระทำ

๗. “ซื่อกินไม่หมด คดกินไม่นาน” ตีความได้ว่า

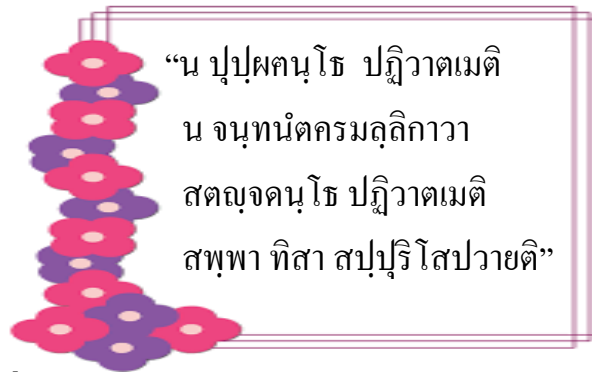
ตอบ

คนซื่อตรงย่อมได้รับความช่วยเหลือเสมอ คนคดยอมได้รับความช่วยเหลือเพียงครั้งเดียว

๘. “เห็นช้างขี้ อย่าขี้ตามช้าง” ตีความได้ว่า

ตอบ

จะทำอะไรควรดูฐานะของตน ไม่ควรเอาอย่างคนที่มีฐานะดีกว่า



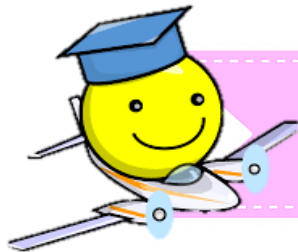
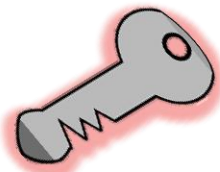
ตีความว่า

ตอบ คุณงามความดีของคน ย่อมขจรขยายไปได้ไกลยิ่งกว่ากลิ่นดอกไม้และกลิ่นหอมใดๆ

๑๐. มะม่วงมันอยู่สูงห้าเมตร เราอยากได้ เอาไม้สิบเมตรมาสอยไม่ได้ มันยาวเกินไป เอาไม้สองเมตรมาสอยมะม่วงห้าเมตร มันก็ไม่ได้ ไม่พอดี มันสั้นเกินไป เราอย่าเข้าใจว่าคนจับดอกเตอร์มา ปฏิบัติสบายเหลือเกิน เพราะเรียนรู้มาพอเพียง อย่าเข้าใจอย่างนั้น ดอกเตอร์มันยาวเกินไปก็ได้

ตอบ การจะทำการสิ่งใดก็ตาม ผู้กระทำได้ต้องรู้จักวิเคราะห์ ความพอเหมาะ พอดี ของปัจจัยที่เกี่ยวข้อง จึงจะประสบผล





เฉลย แบบทดสอบก่อนเรียน

หนูทำได้



ข้อ	ก	ข	ค	ง
๑.				×
๒.				×
๓.			×	
๔.			×	
๕.	×			
๖.		×		
๗.				×
๘.		×		
๙.			×	
๑๐.			×	
๑๑.				×
๑๒.				×
๑๓.			×	
๑๔.			×	
๑๕.			×	
รวม				



เฉลย แบบทดสอบหลังเรียน



ข้อ	ก	ข	ค	ง
๑.			×	
๒.			×	
๓.				×
๔.				×
๕.			×	
๖.			×	
๗.			×	
๘.	×			
๙.		×		
๑๐.				×
๑๑.		×		
๑๒.			×	
๑๓.				×
๑๔.				×
๑๕.				×
รวม				

รู้ความเป็นเลิศแล้ว

